

# Down At The Station

Description: 32 Counts / 4 Wall  
Level: Low Intermediate line dance  
Musik: Down At The Station von Billy Yates  
Choreographie: Fred Whitehouse

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

## Rock across, chassé r + l

- 1-2 RF über LF kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 3&4 Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach R mit RF
- 5-6 LF über RF kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
- 7&8 Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach L mit LF

## Cross, side, sailor step, cross, side, sailor step turning ¼ l

- 1-2 RF über LF kreuzen - Schritt nach L mit LF
- 3&4 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und Gewicht zurück auf RF
- 5-6 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach R mit RF
- 7&8 LF hinter RF kreuzen - ¼ Drehung L herum, RF an LF heransetzen und Schritt vor mit LF (9 Uhr)

(Restart: In der 8. Runde die ¼ Drehung bei '7&8' weglassen! Hier abbrechen und von vorn beginnen - Richtung 3 Uhr)

## Shuffle forward r + l, step, pivot ½ l 2x

- 1&2 Schritt vor mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt vor mit RF
- 3&4 Schritt vor mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt vor mit LF
- 5-6 Schritt vor mit RF - ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (3 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (9 Uhr)

## Kick & touch behind & kick & touch, rock across, ¼ turn l-½ turn l-¼ turn l

- 1& RF nach vorn kicken und RF an LF heransetzen (etwas nach vorn)
- 2& L Fußspitze hinter RF auftippen und LF an RF heransetzen
- 3&4 RF nach schräg R vorn kicken - RF an LF heransetzen und LF neben RF auftippen (etwas nach R drehen)
- 5-6 LF über RF kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
- 7&8 ¼ Drehung L herum und Schritt vor mit LF - ½ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF sowie ¼ Drehung L herum und Schritt nach L mit LF (9 Uhr)

**Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!**